

# GLORIA IN EXCELSIS

WILL TODD  
(b 1970)

**♩ = 152**

SOPRANO

ALTO

**♩ = 152**  
Gt (Sw coupled)  
*f*

ORGAN  
or PIANO

Man

5

9

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

*f*

13

et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

(Man)

17

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

*mf*

Ped (16', 8', Gt and Sw coupled)

21

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

25

Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex -  
Gra - ti - as a - gi - mus

29

- cel - sis, glo-ri-am tu - am.  
ti - bi prop - ter ma - gnam glo-ri-am tu - am.

33

Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o, glo-ri - a in ex - cel - sis De - o,  
Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o, glo-ri - a in ex - cel - sis De - o,

37

et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis, -

et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis, -

41

bo - næ vo - lun - ta - tis. -

bo - næ vo - lun - ta - tis. -

no Ped stops drawn  
Sw to Ped only

44

**Espressivo** ♩ = 92

**rit**

**Espressivo** ♩ = 92

**rit**

Solo *p*

Sw *mp*

Sw *p*

Man

**a tempo** ♩ = 92

48 *mf espress*

Do-mi-ne De-us, Rex cæles-tis,

*mf espress*

Do-mi-ne De-us, Rex cæles-tis,

**a tempo** ♩ = 92

Solo Sw

Ped

**rit**

52

De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

Solo Sw

**rit**

*p*

**a tempo** ♩ = 92

56

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Do-mi-ne u-ni-ge-ni-te,

**a tempo** ♩ = 92

Solo Sw

60 rit. - - - - -

Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us,  
 Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us,

rit.  
Solo

64  $\text{♩} = 88$

*p* A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui *f*  
*p* A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui *f*

$\text{♩} = 88$

68 rit

tol - lis pe - ca - ta mun - - - di,  
 tol - lis pe - ca - ta mun - - - di,

rit